

Cantar y bailar este tipo de música contribuye a cultivar múltiples destrezas

TONATIÚH RUBÍN

Aprender a cantar y bailar canciones como las que interpretan Rumi, Mira y Zoey en la película animada “Las Guerreras K-Pop” ayuda a niñas, niños y adolescentes a afinar destrezas sumamente útiles para destacar en todo tipo de escenarios: desde los entornos escolares hasta en sus vidas personales.

Algunos se acercan por sí mismos a este género musical, originario de Corea del Sur, al escuchar a grupos como BLACKPINK y BTS, mientras que otros heredan el gusto de algún familiar (una mamá aficionada a Super Junior, por ejemplo), cuenta Carlos Velázquez, director de FanConnect K-Pop & Idol School.

Quienes se involucran en este fenómeno global por medio de una actividad extracurricular pueden pasar de ver los videos de las coreografías a dominar cada paso con la guía de especialistas.

Programas como StarKids, por ejemplo, capacitan a jóvenes de hasta 15 años de edad en danza y habilidades socioemocionales.

“Cualquier persona que tenga la intención de querer hacer las cosas puede aprender”, asegura Velázquez.

Los estudiantes más pequeños, quienes aún están descubriendo cómo mover su cuerpo, adquieren una mayor agilidad y coordinación; además, reconocen qué movimientos son capaces de realizar, comenta Ariadna Zepeda, docente del programa StarKids de FanConnect.

“Ayuda mucho si son muy introvertidos. Les ayuda la danza a poder expresarse más hacia sus demás compañeros y a generar confianza en sí mismos”, destaca la profesora.

Conforme avanzan en sus entrenamientos, desarrollan su capacidad para entender y expresar emociones, así como una serie de habilidades consideradas reutilizables y transferibles desde cualquier campo de la vida a otro, según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID): adaptabilidad, autoconocimiento, creatividad, empatía y perseverancia.



AL RITMO DEL

Para kpoperos

FanConnect ofrece programas tanto básicos como avanzados. Se puede iniciar desde cero o audicionar para colocarse en el nivel adecuado.

fanconnect.lat

REFLECTORES EN LAS AULAS

Los aprendizajes del k-pop son útiles más allá de los espectáculos, ya que se pueden aplicar directamente en la escuela: practicar la conducción de eventos y presentaciones, por ejemplo, resulta una tabla sólida para exponer frente a clases académicas, ejemplifica Velázquez.

“Que reconozcan que tienen un puesto (en una coreografía), un valor y que lo que hacen se refleja en el trabajo de los demás les ayuda muchísimo en el trabajo en equipo”, agrega el directivo.

Esforzarse para montar un show junto a otros entusiastas de este género musical incentiva en niñas, niños y adolescentes la comunicación y el respeto, además de que adquieren conocimientos básicos de actuación, historia del k-pop y movimientos de ballet, danza contemporánea y hip-hop, añade Zepeda.

“Obtienen más disciplina por tener que estar atentos todo el tiempo y tener que trabajar en equipo. Empiezan a volverse un poco más responsables también (y) tienen la posibilidad de aprender a comunicarse mejor y ser más receptivos al momento de escuchar una instrucción”, platica la docente.

Sus sesiones comienzan con calentamiento porque se trata de una actividad física, continúan con teoría e incluyen prácticas de diferentes técnicas de danza, tanto individuales como en ensamble, pues se preparan para presentar coreografías elegidas según la preferencia de las y los estudiantes.

En 2025, FanConnect montó espectáculos de las canciones “Golden” de HUNTR/X y “Soda Pop” de Saja Boys, ambas derivadas de “Las Guerras K-Pop”.

Fotoarte: Esteban Saldaña



K-POP

Género surcoreano

El k-pop surgió en la década de 1990 en Corea del Sur. Sus canciones incorporan múltiples géneros, entre ellos EDM, hip-hop, pop y rock surcoreano. Son acompañadas de complejas coreografías, que se presentan en espectáculos en vivo y en videos musicales cargados de “storytelling” visual.

Fuentes: KAIST, Sounds Like Corey y Yale University.

ESTRELLAS EN FORMACIÓN

Con tan sólo 5 años, Mikel Émile Tierra Blanca Hernández ya comienza a seguir los pasos de sus ídolos musicales. Al lado de sus compañeros de StarkKids, está mejorando la confianza en sus pasos.

“El ambiente de las clases me ha ayudado a conocer personas con los mismos gustos musicales”, afirma.

Control sobre su cuerpo, disciplina y memoria muscular son algunos de los beneficios que la práctica del k-pop le han dejado a Irma Natalia Almaraz Urban, de 13 años.

“Como bailo con mis compañeros, creo que me ayuda a socializar y a coordinarme con otros. También a concentrarme”, comparte.

Matías Emanuel González Aranda, de 13 años de edad, ha cultivado la constancia, pues considera que cualquier mejora, tanto en sus rutinas de baile como en sus tareas escolares, es el resultado de aprender y superarse día a día.

“Lo que me emociona es hacer y aprenderme coreografías difíciles de mis grupos de k-pop favoritos, ir superándome cada vez más, hacer movimientos que antes no sabía y poder bailar como mis idols que tanto admiro”, comenta el alumno conocido como “Maty”.

Otra alumna que destaca la constancia es Celeste Rojas Amador, de 15 años, debido a que practica los pasos una y otra vez hasta sentirse conforme con ellos. Si bien requiere un gran esfuerzo, dice que es un proceso disfrutable y divertido.

“El k-pop te ayuda a ser tú mismo en muchos ambientes, como el escolar: puedes hacer amigos que les gusta lo mismo y demostrar lo mucho que te gusta, lo cual te permite descubrir nuevos horizontes”.

“Practico los mismos pasos hasta sentirme conforme para después disfrutarlo mucho”.

Celeste Rojas Amador, alumna de 15 años.

Poder positivo

Ser parte del fandom del k-pop tiene efectos positivos sobre la percepción del bienestar propio, según un estudio de 2025 de De La Salle University.

Fuente: Sage Open.



“De las enseñanzas que me ha dado el k-pop es la disciplina y una gran creatividad”.

Matías Emanuel “Maty” González Aranda, alumno de 13 años.

“Me ayuda a convivir con mi familia: siempre se ponen a bailar conmigo”.

Mikel Émile Tierra Blanca Hernández, alumno de 5 años.

“Lo que más me gusta es que puedo aprender y bailar muchas de las coreografías que me gustan”.

Irma Natalia Almaraz Urban, alumna de 13 años.



“Ha empezado a incrementar el número de niños que quieren empezar a bailar o que escuchan k-pop”.

Ariadna Zepeda,
docente del programa StarKids.

“Lo que más les llama la atención es la combinación entre música, baile, colores y la apariencia de todas las personas”.

Carlos Velázquez, director de FanConnect.

Afición que suma

El gusto por el k-pop se asocia a aspectos benéficos para estudiantes en distintos niveles educativos, de acuerdo con instituciones internacionales.

- ✦ Afecta positivamente el nivel de concentración: una investigación con estudiantes en Filipinas, por ejemplo, mostró que escuchar esta música puede mejorar la comprensión lectora.
- ✦ Mejora el ánimo de las personas mientras estudian y las inspira a cursar estudios o trabajar en Corea del Sur, señalaron estudiantes de Indonesia.
- ✦ Motiva a aprender otros idiomas, en especial coreano para entender mejor las canciones e inglés con el fin de interactuar con otros fans del mundo, indican instituciones surcoreanas e indonesias.
- ✦ Son utilizados grupos como BLACKPINK y BTS en universidades de Australia para enseñar tópicos de Economía porque brindan ejemplos de la cultura popular.

Fuentes: National U, USU, JAEM, UNISMA y Monash University.

Instituto Asunción
Comunidad que Hermaniza y Transforma

creemos construimos transformamos

ADMISIONES 26-27

admisiones.asunciondemexico.edu.mx
KIDDY GYM | PREESCOLAR | PRIMARIA | SECUNDARIA | CCH

PREESCOLAR incorporado a la SEP bajo el acuerdo no. 09060131 CCT 09P0N1076Z el 11 de agosto de 2005 | PRIMARIA incorporado a la SEP bajo el acuerdo no. 890363 CCT 09PPR0309H el 21 de septiembre de 1989 | SECUNDARIA incorporado a la SEP bajo el acuerdo no. 071252 CCT 09PES0222W el 25 de mayo de 1987 | CCH incorporado a la UNAM bajo el acuerdo no. 457 CCT 09PBH10257P el 30 de septiembre de 1995 todas bajo el domicilio.